



SRI RAMAKRISHNA
COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
FOR WOMEN



INTERNATIONAL CONFERENCE

LITERATURE, ECOLOGY AND SUSTAINABILITY: RETHINKING HUMAN–NATURE RELATIONSHIP (LES – 2026)

**தமிழ் இலக்கியங்களில்
மனித - இயற்கை உறவு குறித்த மறுசிந்தனை**

8 JANUARY 2026

Publication Partner

SHANLAX PUBLICATIONS
Madurai, Tamil Nadu

**DEPARTMENTS OF
ENGLISH AND TAMIL**



An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University,
Reaccredited by NAAC with A+ Grade & ISO 9001:2015 Certified Institution
395, Sarojini Naidu Road, Siddhapudur, Coimbatore – 641044, Tamil Nadu, India

Conference Note

Background and Rationale

In the wake of climate change, environmental degradation, and ecological imbalance, the humanities particularly literature have assumed a critical role in re-examining humanity's relationship with nature. The Anthropocene era has intensified global concerns about sustainability, compelling scholars and creative thinkers to reimagine the ethics of coexistence and the narratives that shape our understanding of the natural world.

Literature, across cultures and centuries, has served as a vital medium for articulating human emotions, fears, and aspirations regarding nature. As global discourse shifts towards sustainable development, interdisciplinary dialogue between literature, ecology, and environmental ethics becomes essential to foster new perspectives and policies rooted in empathy, balance, and justice.

Conference Objectives

The conference seeks to:

1. Explore the intersections between literary studies, environmental humanities, and sustainability studies.
2. Encourage interdisciplinary approaches that blend ecological science with literary imagination and ethical reflection.
3. Promote dialogue on sustainable living, environmental justice, and ecological stewardship through literary and cultural critique.

Thrust Areas, including but not limited to

- Ecocriticism and Environmental Humanities
- Literature of the Anthropocene and Climate Change Narratives
- Indigenous Ecologies and Traditional Knowledge Systems
- Ecofeminism and Gendered Perspectives on Nature
- Environmental Ethics and Philosophy in World Literature
- Nature Writing and Eco-poetics
- Urban Ecologies and Representations of the City
- Postcolonial Ecologies and Environmental Justice
- Sustainability and Cultural Narratives
- Pedagogies of Ecology: Teaching Environmental Consciousness through Literature

The Conference invites papers in English & Tamil with the following guidelines:

Font: Times New Roman, 12 pt

Abstract: 150 words and 6 keywords, Full paper: 2500- 3000words, APA style sheet

Publication details

Selected articles will be published as book chapters in a book with ISBN by English & Tamil Departments, in collaboration with Shanlax Publications, Madurai.

- Only Articles with 20% or less plagiarism will be allowed for publication.
- A maximum of two authors are allowed for an article. Corresponding author's email id should be mentioned in the article.
- Certificate, seminar kit, working lunch, refreshments, and a copy of the Book with ISBN will be covered under the registration fee for all Paper Presenters.
- The hard copy of the certificate along with the published book will be couriered to all Online paper presenters.
- **Last Date for submission - December 15, 2025.**

Note:

- On-the-spot registration will not be available. All participants and paper presenters are expected to register via the google form provided below before the deadline.
- A separate registration fee should be paid by the author and co-author. Outstation participants should make their own arrangements to stay.

கருத்தரங்கப் பொருண்மை

நிலம், நீர், நெருப்பு, ஆகாயம், காற்று ஆகிய பஞ்சபூதங்களால் உருவானது இயற்கை என உணர்ந்திருந்தனர் தமிழர். பஞ்சபூதத்தோடு மரம், பறவை, விலங்கு என உயிர்கள் அனைத்தையும் கடவுளாக்கிப் போற்றி வழிபட்ட தமிழர்கள் இயற்கையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்த பேராசான்கள். இயற்கையைப் போற்றி, இயற்கையோடு இணைந்து வாழ்ந்த பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை பலவித மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகியது. பறவைகள், விலங்குகள் என்று கோடிக்கணக்கான உயிர்கள் வாழ்ந்த இவ்வுலகில், மனித மையச் சிந்தனைகள் அதிகரித்த பிறகு சூழலியல் சீரகேடுகள், சமநிலையற்ற தன்மை, காலநிலை மாற்றங்கள் அதிகரிக்கத் தொடங்கின. நிலைத்தன்மை குறித்த சிந்தனைகள் உலகில் வலுப்பெறத் தொடங்கியுள்ள தற்காலத்தில் இலக்கியம் சார்ந்த அறிஞர்கள், படைப்பாளர்கள் மற்றும் சிந்தனையாளர்கள் ஆகியோர் சூழல் பாதுகாப்பு, இயற்கை வளங்களைப் பராமரித்தல் குறித்துத் தீவிர கவனம் செலுத்தி, படைப்புகளை மறுசிந்தனைக்கு உட்படுத்த வேண்டிய காலக்கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

உலகின் எந்த மொழியாகினும் இலக்கியங்கள் எல்லைகளைக் கடந்து மனித உணர்வுகளை நிலைநிறுத்தும் வல்லமை மிக்கவையாக விளங்குகின்றன. பழங்காலத் தொன்மங்கள் முதல் சமகாலப் புனைவுகள் வரை மக்கள் வாழும் சூழல் குறித்த சிந்தனைகள் பதிவு செய்யப்பட்ட கருவூலங்களாக இலக்கியங்கள் விளங்குகின்றன.

சுற்றுச்சூழல் சிந்தனைகளை உயிர் நாதமாகக் கொண்ட நிலை காலப்போக்கில் நீர்த்துப்போய், தற்போது சூழல் பாதுகாப்புக் குறித்துக் கவலைப்பட வேண்டிய விளிம்பில் மனித இனம் நிற்கிறது. நிலைத்தன்மையின் இன்றியமையாமையை எல்லாத் துறைகளிலும் வலியுறுத்தி வரும் நிலையில் சுற்றுச்சூழல் நிலைத்தன்மை, சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு குறித்துப் படைப்பாளர்களும் படைப்புகளும் பேசுவதோடு, அத்தகைய படைப்புகளை முன்னெடுத்து ஆய்வறிஞர்களும் பேச வேண்டும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு இந்தப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

கருத்தரங்க நோக்கம்

1. இலக்கியம், சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் நிலைத்தன்மை ஆகிய முப்பரிமாணங்களையும் உள்ளடக்கி ஆராய்தல்.
2. உலகெங்கிலும் உள்ள கலை, இலக்கியங்கள், கோட்பாடுகள் போன்றவை மனித - இயற்கை உறவுகளை எளிமையாக அணுக உதவுதல் குறித்து ஆய்வுக்கு உட்படுத்துதல்.
3. சூழலியல் குறித்த இலக்கியக் கற்பனைகள், அறிவியல் சிந்தனைகள் போன்றவற்றை ஊக்குவித்தல்.
4. நிலைத்தன்மை, ஐக்கிய நாடுகள் சபை வலியுறுத்தும் சுற்றுச்சூழல் நீதி, சூழலியல் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்து முன்னெடுத்தல் குறித்த சிந்தனைகளை மேம்படுத்துதல் போன்றவை கருத்தரங்கின் முதன்மை நோக்கங்களாக அமைகின்றன.

ஆய்வுக் களங்கள்

- சுற்றுச்சூழலியல் படைப்புகள்
- சுற்றுச்சூழல் கற்பித்தல் முறைகள்: இலக்கியங்கள் வாயிலாக சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வைக் கற்பித்தல்.
- இலக்கியங்களில் காலநிலை மாற்றம்
- வாழ்விடம், தொழில் மற்றும் மரபுசார்ந்த சூழலியல் அறிவு
- சுற்றுச்சூழலில் நகரங்களின் பங்கு மற்றும் நகர்ப்புற சூழலியல்
- சூழலியல் விமர்சனங்கள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் வாழ்வியல்
- மானிட மைய இலக்கியங்கள் காலநிலை மாற்றம் குறித்து எடுத்துரைத்தல்
- நாட்டார் சூழலியல் மற்றும் மரபுசார் அறிவுக் களங்கள்
- சூழலியல் பெண்ணியம் மற்றும் இயற்கை குறித்த பாலினக் கண்ணோட்டங்கள்
- உலக இலக்கியங்களில் சுற்றுச்சூழல் நெறிமுறைகளும் தத்துவங்களும்
- இயற்கை, சுற்றுச்சூழலியல் படைப்புகள்
- சுற்றுச்சூழலில் நகரங்களின் பங்கு மற்றும் நகர்ப்புற சூழலியல்
- பின் காலனித்துவச் சூழலியல் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் நீதி
- நிலைத்தன்மை மற்றும் பண்பாட்டு முன்னெடுப்புகள்

இவை போன்ற கருத்தரங்க நோக்கத்தையொட்டிய பிற தலைப்புகளிலும் கட்டுரைகளை அமைக்கலாம்.

For Communication Contact:

Dr. S. Thiriveni

Assistant Professor, Department of Tamil
(+91 9994620462)

Dr. K. Parimalam

Assistant Professor, Department of Tamil
(+91 9003715472)

Ms. Judith Petricia D

Assistant Professor, Department of English,
(+91 9486760459)

Ms. Nivedhaa G

Assistant Professor, Department of English,
(+91 7538812376)

Registration link for Tamil and QR Code for Tamil

<https://forms.gle/SVAqmE1eikf7wWaS7>



Scan here for Registration

Registration link for English and QR Code for English

<https://forms.gle/gtqa9zRdteSNYUpG8>



Articles in English to be sent to - lesconference2026@gmail.com
Articles in Tamil to be sent to - srcwtamilconference@gmail.com

About Sri Ramakrishna College of Arts and Science for Women

Sri Ramakrishna College of Arts and Science for Women enjoys the reputation of being a most preferred women's autonomous institution for higher learning in the city. With an academic heritage of over 34 years of existence, the institution fulfils the holistic educational needs required for the empowerment of women. The institution is ranked in the 201 – 300 band in the National Institutional Ranking Framework (NIRF), the annual ranking exercise of higher education institutions by Ministry of Education, Government of India. The college is funded by Department of Science and Technology (DST) under the Fund for Improvement of Science and Technology (FIST) towards enabling facilities for promoting R&D activities in new and emerging areas in addition to funding from ICSSR, AICTE, NHRC, TNSCST etc. With 12 UG Programmes, 4 PG programmes and 6 Ph.D. Programmes, the institution has produced 13000 graduates in UG and PG since inception and has secured 430 university ranks including 59 gold medals. The institution is ranked among the Top 10 Best Colleges in India (7th Rank) under the category – Education World Grand Jury Higher Education Ranking 2025 and "Skill Development Leadership Award 2025" by the World Skill Development Congress at Mumbai for its upskilling initiatives to enhance the employability of the students. The institution is ranked among the Top 100 Colleges in the surveys conducted by the Week, India Today, Times B School, Open Magazine etc.

IMPORTANT DATES:

Full paper with abstract

: December 15th

Registration for the Conference

: December 15th

RSVP confirmation from participants

: December 12th

KEYNOTE SPEAKERS



Dr. M. Senapathy

Associate Professor

Department of Rural Development and Agricultural Extension
Wolaita Sodo University, Ethiopia



Dr. M. Mahendiran

Senior Scientist

Salim Ali Centre for Ornithology and Natural History
Coimbatore



Dr. R. Indhu

Associate Professor & Head

Dept of Scientific Tamil and Tamil Development
Tamil University, Thanjavur

PAYMENT DETAILS:

Category	Participation only	On-site paper Presentation and publication	Online Paper Presentation and publication (In absentia)
Faculty	Rs. 600	Rs. 850	Rs. 1000
Research Scholars and Students (UG/PG)	Rs. 500	Rs. 700	Rs. 850
Foreign Delegates	15 USD	20 USD	25 USD

Payment related to the conference may be made through NEFT/RTGS/IMPS modes. The participant/author/co-author's name, UTR number and the amount payable should be sent via email to lesconference2026@gmail.com/srcwtamilconference@gmail.com with the subject line "Registration fee- English /Tamil details".

Account name : M/S. Sri Ramakrishna College of Art and Science for Women

Bank Name : ICICI Bank



CONVENORS

Dr. Anandhi M

Professor & Head of English,
Sri Ramakrishna College of Arts and Science for Women,
Coimbatore.

Dr. P. Selvi

Associate Professor & Head of Tamil,
Sri Ramakrishna College of Arts and Science for Women,
Coimbatore.